



MAR DEL PLATA, 23 ABR 2018

VISTO el expediente N° 7-2035/17, de fecha 29 de noviembre de 2017, por el cual se tramita la solicitud de aprobación para la creación de la “Red de Cátedras de Teoría y Crítica Literarias”, presentada por la Doctora Rosalía Baltar, y

CONSIDERANDO:

Que, a fojas 01 de las presentes actuaciones, se glosa la solicitud de aprobación para la creación de dicha revista.

Que, a fojas 02/08, se adjunta el detalle, con las características, objetivos y demás particularidades de la misma.

Que, a fojas 09, la Comisión de Asuntos Académico I recomienda la aprobación de lo solicitado.

Lo resuelto en la Sesión Extraordinaria N° 02, de fecha 20 de diciembre de 2017.

Lo normado en el artículo 91 del Estatuto UNMDP RAU 001/13, texto ordenado en 2016.

Por ello,

**EL CONSEJO ACADÉMICO DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES
ORDENA:**

ARTÍCULO 1°.- Aprobar la creación de la “**RED DE CÁTEDRAS DE TEORÍA Y CRÍTICA LITERARIAS**”, de acuerdo con el detalle obrante en el Anexo que, de siete (07) fojas útiles, forma parte integrante de la presente Ordenanza.

ARTÍCULO 2°.- Inscribese en el Registro de Ordenanzas de Consejo Académico. Elévese copia de la presente a Rectorado. Comuníquese a quienes corresponda. Dése al Boletín Oficial de la Universidad. Cumplido, archívese.

ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO N°

243



Esp. Gladys Noemí Cahuefo
SECRETARÍA ACADÉMICA
FACULTAD DE HUMANIDADES

Dra. SILVIA RAQUEL SLEIMEN
PRESIDENTE CONSEJO ACADÉMICO
FACULTAD DE HUMANIDADES



ANEXO DE LA ORDENANZA DE CONSEJO ACADÉMICO N°

243

A cien años del inicio de la Teoría Literaria moderna, y con la perspectiva de las derivaciones y tensiones que el saber crítico proyectó durante el siglo XX, se abre la posibilidad de establecer en el ámbito de las Universidades Nacionales una red de intercambio institucional que aborde debates, revisiones y actualizaciones de un campo disciplinar en constante transformación.

La Teoría Literaria, en tanto cuerpo de ideas, nociones y dispositivos, y la práctica crítica que se deriva del contacto con la literatura, dan forma a un discurso abierto y multidisciplinar, no obstante su necesaria especificidad. En este sentido, la preocupación por la Teoría Literaria no puede sustraerse al proceso de mutación que ha caracterizado su desarrollo en diálogo con saberes y disciplinas heterogéneas, como la lingüística estructuralista o funcionalista, la teoría crítica marxista, el psicoanálisis, las teorías del compromiso, el postestructuralismo, el deconstruccionismo, la sociología de la literatura y diversos aportes filosóficos.

Teniendo en cuenta este complejo panorama surge la necesidad de revisar dichas tradiciones teóricas en un plano de debate y correspondencias entre los equipos docentes e investigadores dedicados al estudio de la Teoría Literaria radicados en Universidades Nacionales.

Por lo tanto, al hacer visibles los recorridos de la teoría literaria y considerar las tradiciones que dieron forma a este cuerpo discursivo, como campo de nociones, afecciones y prácticas, se actualiza el diálogo con las estéticas contemporáneas, en un espacio de interacción entre saberes, experiencias, modos de sociabilidad y de producción problematizando sus categorías de análisis y los cada vez más difusos límites entre escritura crítica y literatura.

Se advierte, entonces, que la teoría literaria se encuentra en una encrucijada entre el saber disciplinar (y las posibilidades de su crítica), las instituciones, el recorte de objetos de estudio, y la tensión entre el mercado y la industria cultural. De este planteo surge la necesidad de revisar la dimensión política de las propias prácticas, lo que llevaría a resignificar la escritura crítica en el contexto contemporáneo.

La creación de la Red de Cátedras de Teoría y Crítica Literaria de Universidades Nacionales proporciona un marco institucional pertinente, dada la inexistencia de una organización similar a escala nacional. En este sentido, la fundación de una Red permite generar las condiciones para observar las nuevas articulaciones del pensamiento que entiende a la literatura como un régimen sensible vinculado a la práctica crítica.

Objetivos

Los objetivos generales de la Red de Cátedras de Teoría y Crítica Literaria son;

- Generar una red de intercambio académico e institucional entre las cátedras dedicadas al estudio de la Teoría Literaria radicadas en Universidades Nacionales.
- Gestionar y planificar encuentros periódicos entre los miembros de la Red.
- Propiciar convenios institucionales interuniversitarios implicados en el ámbito de la Teoría Literaria.
- Propender al intercambio de perspectivas para la elaboración de planes de estudio en carreras universitarias de grado y posgrado.
- Confeccionar, coordinar y llevar a cabo nuevas líneas de investigación referentes al campo de la Teoría Literaria entre grupos radicados en diversas Universidades Nacionales.
- Integrantes de la Facultad de Humanidades, Carrera de Letras, UNMdP. Miembros de los grupos de investigación en teoría literaria: *Escritura y productividad*, *Estudios de Teoría Literaria* y *Teoría y crítica de la cultura*.



- Coordinación general sede Mar del Plata. Dra. Rosalía Baltar /Dr. Rodrigo Montenegro.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA
Facultad de Humanidades – Departamento de Letras

Dra. Adriana Bocchino.
Profesora Asociada Regular.

Dra. Clelia Moure.
Profesora Adjunta Regular.

Lic. Candelaria Barbeira.
Ayudante Graduada Regular.

Sebastián Lopizzo. Adscripto estudiante.

Dra. Sandra Jara.
Profesora Adjunta Regular.

Mgter. Cecilia Secreto.
Jefa de Trabajos Prácticos Regular.

Prof. Agustina Ibáñez.
Ayudante Graduada Regular.

Dr. Rodrigo Montenegro.
Ayudante Graduado Regular.

Fernando Valcheff.
Becario CIN. Adscripto estudiante.

Anggy Romero Daza.
Ayudante estudiante.

Yamila Puga.
Adscripta Estudiante.

Dra. María Coira.
Profesora emérita.

Dra. Rosalía Baltar.
Profesora Adjunta Regular.

Dr. Esteban Prado.
Ayudante Graduado Regular.

Lic. Estefanía Di Meglio.



Ayudante Graduado Regular.

Prof. Ailín María Mangas.
Becaria graduada con funciones en Teoría II (Dirección Baltar).

Prof. Vanina Cinela.
Adscripta graduada.

Manuel Vilches.
Ayudante estudiante (Dirección Bocchino)

Lucía Gandolfi.
Adscripta estudiante.

Antonela Pandolfi.
Adscripta estudiante.

Natalia López.
Adscripta estudiante.

Luis Deoyo.
Adscripto estudiante.

Emilia Pozzoni.
Adscripta estudiante.

Investigación en teoría

Dra. Virginia P. Forace.
Ayudante graduada. Taller otras textualidades

Mgter. María Lourdes Gasillón.
Ayudante graduada. Semiótica

Lic. Adriana Badagnani
Becaria UNMDP. Seminario de Teoría Literaria

UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES
Facultad de Filosofía y Letras – Departamento de Letras

1. Teoría y Análisis Literario (A-B)

Dra. Adriana Rodríguez Pérsico
Profesora Consulta Asociada
Investigadora Principal de CONICET

Dra. Nora Domínguez Rubio.
Profesor Asociado – Regular.

Dra. Isabel Alicia Quintana.
PH.D (UB. Berkeley)
Profesora Adjunta Regular
Investigadora Independiente de CONICET

Dra. Cristina I. Fangmann
PhD - New York University (Doctora en Letras; Lic. en Letras, UBA)
Jefa de Trabajos Prácticos
Miembro de grupo UBACYT - ILH,UBA.

Dra. Paula Bertúa.
Jefa de Trabajos Prácticos

Dr. Martín Kohan.
Jefe de Trabajos Prácticos.

Lic.- Prof. Silvia Jurovietzky
Ayudante de Primera en Teoría y Análisis Literario AB. Letras.
Ayudante de Primera Investigadora en el Instituto de Literatura Argentina. UBA

Dra. Lucia Maria De Leone
Ayudante de Primera Regular.
Investigadora asistente CONICET

Lic. Hernán Andrés Biscayart
Ayudante de Primera Regular.

Lic./Prof. Marcela Domine
Ayudante de Primera.

Lic. Pablo Bardauil.
Ayudante de Primera Interino





Prof. y Lic. Francisco Gelman Constantín.
Adscripto
Integrante de proyecto de investigación, doctorando (UBA), becario doctoral (CONICET)

Lic. y Prof. Marina Cecilia Ríos.
Adscripta
Miembro de Ubacyt, Doctoranda.

2. Teoría Literaria II

Dr. Martín Kohan.
Profesor Adjunto.

Dra. Alicia Montes.
Diploma Posdoctoral en Humanidades y Ciencias Sociales (FFyL-UBA)
Jefa de Trabajos Prácticos

Dra. Adriana Imperatore
Ayudante de Primera Regular

Mag. María Cristina Ares.
Prof.-Lic. Letras (UBA) / Prof. Filosofía (UBA) / Mag. Estéticas Contemporáneas
latinoamericanas (UNDAV)
Ayudante de Primera Regular en Teoría Literaria II (Dto. Letras-UBA)
Profesora Adjunta Interina en Estética (Dto. Artes-UBA)

Dr. Marcelo Topuzian
Profesor Adjunto (a cargo).

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LAS ARTES – Crítica de Artes

1. Teoría y análisis literario

Dra. Lucía María De Leone
Jefa de Trabajos Prácticos.
Investigadora asistente CONICET

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA – Escuela de Letras Modernas

1. Teoría Literaria

Dra. Adriana Borja
Profesora Titular



Facundo Boccardi
Profesor Asistente Interino

Magdalena Uzín

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE ENTRE RIOS - Facultad de Humanidades y Ciencias
Sociales

1. Introducción a los estudios Literarios

Dra. Silvana Santucci
Profesora Auxiliar Ordinaria

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA – Facultad de Humanidades y Cs. de la Ed.

1. Metodología de la Investigación literaria

Dr. Miguel Dalmaroni
Profesor Titular Regular
CONICET, Investigador Principal

Dra. Verónica Delgado
Profesora Adjunta

Verónica Stedile Luna
Ayudante Diplomada

Natalí Incaminato
Ayudante Diplomada

Malena Pastoriza
Adscripta Becaria-CIN

UNIVERSIDAD NACIONAL DEL LITORIAL – Facultad de Humanidades y Ciencias

1. Teoría Literaria I

Dra. Analía Gerbaudo
Profesora Titular

Daniela Gauna
Jefa de Trabajos Prácticos



UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA

243



Santiago Venturini
Jefe de Trabajos Prácticos

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PATAGONIA AUSTRAL
Unidad Académica Río Gallegos

1. Teoría y Análisis Literario – Seminario de Teoría Literaria

Dr. Alejandro Gasel
Profesor Adjunto Ordinario

Prof. Nicolas Albrieu
Ayudante Interino

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES

1. Teoría y crítica literaria

Dra. Adriana Imperatore.
Profesora Adjunta Regular.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO
Facultad de Humanidades y Artes - Escuela de Letras

1. Análisis y Crítica II

Dr. Alberto Giordano.
Profesor Titular.

Lic. María Inés Laboranti.
Profesora Adjunta

Dra. Paola Piacenza.
Jefe de Trabajos Prácticos

Dra. Julia Musitano.
Auxiliar de Primera

Prof. Azul Chiodin.
Adscripta



UNIVERSIDAD NACIONAL
de MAR DEL PLATA
.....

243



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL SUR
Departamento de Humanidades

Dra. María Celia Vázquez
Profesora Titular